

CLÉO LEFORT est à New York...

et elle a besoin de ton aide !

TA MISSION

Trouve un tableau volé et élucide
le mystère de la valise !

POUR RÉUSSIR...

- ▶ *Découvre* des monuments célèbres ◀
- ▶ *Visite* des musées ◀
- ▶ *Apprends* des mots anglais ! ◀

ASTUCE

Les *mots en vert* sont traduits dans les guides de Cléo !

Les *mots en bleu* ont déjà été traduits ou peuvent
être compris grâce au contexte.

**ESSAIE... TU VERRAS COMME C'EST FACILE
D'APPRENDRE UNE LANGUE ÉTRANGÈRE !**



1

L'HOMME MYSTÉRIEUX

Quel homme étrange ! C'est la quatrième fois en deux heures qu'il se lève pour s'assurer que sa petite valise est bien dans le compartiment supérieur. Elle doit être très importante, cette valise rouge ! Je me demande ce qu'elle peut contenir...

Voilà les réflexions que Cléo se faisait en observant un passager dans la rangée opposée.

Depuis bientôt deux heures et demie, elle était dans un avion qui l'emmenait de Paris à New York. Elle était très contente de passer ses vacances de l'autre côté de l'Atlantique ! Mais maintenant elle ne pensait plus qu'à cet homme étrange.

À onze ans, Cléo Lefort avait l'habitude de voyager. Pendant les vacances, les membres de sa famille l'accueillaient chez eux, chacun à son tour. Il faut dire qu'elle en avait, de la famille ! Les Lefort s'étaient éparpillés un peu partout dans le monde. Il y avait des Lefort en Angleterre, en Allemagne, en Espagne, en Suède, en Chine, au Japon, même en Australie !

Et bien sûr, il y avait sa famille américaine : un oncle, une tante et une cousine que Cléo n'avait jamais rencontrés.

Une hôtesse de l'air interrompit ses réflexions.

— *What would you like to drink ?* demanda-t-elle.

L'hôtesse avait devant elle un chariot contenant des boissons. Cléo devina qu'elle lui demandait ce qu'elle voulait boire.

Elle répondit avec difficulté :

— *I would like an orange juice, please.*

Ce n'était pas toujours facile de se rappeler ses leçons d'anglais ! L'hôtesse lui servit le jus d'orange et dit : « *You're welcome* » quand Cléo la remercia.

Elle ne quitta pas des yeux l'homme qui avait excité sa curiosité. Mais depuis quelque temps, il ne bougeait plus. Il se contentait de se lever de temps en temps pour jeter des regards nerveux sur sa valise rouge.

L'hôtesse enleva le gobelet quand Cléo eut fini de boire. Relevant sa tablette, elle abaissa son siège et ferma les yeux.

Quelques instants plus tard, elle dormait profondément.

Soudain, elle se réveilla en sursaut !

Le pilote disait :

— *Please fasten your seatbelts. We are beginning our descent.*



Cléo regarda autour d'elle. Les autres passagers attachaient leurs ceintures. L'avion commençait à descendre.

Vingt minutes plus tard, ils avaient atterri. Cléo suivit les autres passagers au contrôle des visas. C'est à cet endroit qu'elle devait montrer son passeport.

En faisant la queue, Cléo pensait à l'homme mystérieux. Elle le chercha des yeux. Mais il était introuvable !

L'homme avait disparu... et sa valise aussi !

Le guide de Cléo

<i>you</i>	tu / vous
<i>what would you like ?</i>	qu'aimerais-tu ?
<i>I would like</i>	j'aimerais
<i>please</i>	s'il vous plaît
<i>you're welcome</i>	de rien
<i>seatbelt</i>	ceinture de sécurité
<i>we are beginning</i>	nous commençons



2 LA VALISE

Cléo montra son passeport, puis attendit ses bagages devant le tapis roulant. Quand elle franchit les portes du hall d'arrivée et aperçut sa famille, elle oublia l'homme et sa valise. Elle se jeta dans les bras de son oncle Will et de sa tante Jenny, puis embrassa sa cousine.

— *Hello*, dit celle-ci timidement. *My name is Lucy. It's nice to meet you.*

Mais ce n'était pas dans l'habitude de Cléo d'être timide. Elle sourit.

— *Hello*, Lucy. *My name is* Cléo. On va bien s'amuser cet été !

Lucy n'eut pas l'air de comprendre. Cléo se rappela qu'elle ne parlait pas un mot de français.